

# Four Color Concert

4人のピアニストによる4色のピアノコンサート

## 響きを求めて

～時代を超えて音の響きを次の作曲家へ～

日本音楽コンクール優勝者を含め、4人の活躍中の若手ピアニストがバロックから近現代までを個人的に表現

佐竹 美奈子

D.スカルラッティ

モーツァルト

ソナタ

ピアノ

ソナタ

第13番

ロ短調K.87/L.33

変ロ長調K.333

安達 萌

ショパン

ノクターン

ワルツ

Op.48-1

Op.42

アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ボロネーズ

Op.22

三浦 夏実

ラフマニノフ

前奏曲

楽興の時

Op.3-2

Op.16 第3番・4番

愛の哀しみ

河内 仁志

ラヴェル

ディティユー

ターランの墓より

ピアノソナタより

プレリュード・リゴートン・トッカータ

コラールと変奏

### アマビレ楽器 出演者紹介



河内 仁志

アマビレ楽器 ピアノ科 特別講師  
(第75回日本音楽コンクール優勝)

兵庫県立西宮高校音楽科を経て京都市立芸術大学音楽学部卒業。バリエーション豊かにて研鑽を重ね、第8回兵庫県学生ピアノコンクール優勝、兵庫県知事賞受賞。第55回日本学生音楽コンクール大阪大会ピアノ部門1位、日本で最高位の位階のある日本音楽コンクール第75回で優勝及び野村賞、井口賞、河合賞受賞。2009年第12回モネ・ボリ国際ピアノコンクール第3位及び聴衆賞受賞。これまでに、飯島龍親、渡邊一正、北原幸夫、松尾聖子、佐藤俊太郎など日本を代表する指揮者と数多くの共演。(東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団、京都市交響楽団他多数)また各地でワークショップを開催して、非常に高い評価を受ける。日本を代表するピアニストとして活躍中。これまでに坂本恵子、田嶋靖子、坂井千春、Bruno Rigutto、Gerard Bysasの各氏に師事。



三浦 夏実

アマビレ楽器 ピアノ科 特別講師  
(第5回横浜国際音楽コンクール優勝)

兵庫県立西宮高等学校音楽科、神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻を経て、同大学院音楽研究科修士課程を首席で修了。イタリア・カッサーマタクラスにてディプロマ取得。第9回KOBエ国際学生音楽コンクール1位最優秀賞、併せて神戸市長賞、カカシナール賞受賞。第18回安塚ペガ音楽コンクール第3位、第3回名古屋国際音楽コンクール奨励賞受賞。第5回横浜国際音楽コンクール第1位。神戸女学院大学音楽学部創立100周年記念としてアメリカ演奏旅行に派遣される。ピアノコンチェルトをエレクトロニカ特長楽団、神戸女学院大学音楽学部オーケストラと共演。2008年、2009年、2011年に神戸、東京にてリサイタル開催。成瀬修、植田克己、B・ベックレア、山上明美の各氏に師事。女性合唱団うたびより伴奏ピアニスト、神戸フォーレ協会会員。



安達 萌

アマビレ楽器 ピアノ科 特別講師  
(第23回和歌山音楽コンクール優勝)

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。大阪教育大学教養学部芸術専攻音楽コース卒業。同大学院教育学研究科修士過程芸術文化専攻音楽研究コース修了。第23回和歌山音楽コンクール第1位。併せて和歌山市長賞受賞。第15回高槻音楽コンクール奨励賞。第4回ベータンピアノコンクール全国大会第1位。第31回アビリア音楽新人演奏会オーディションに合格。第6回横浜国際音楽コンクール第4位。同大学卒業演奏会、西宮市新人演奏会等に出演。これまでに佐藤俊子、三森尚子、志賀美津夫の各氏に師事。



佐竹 美奈子

アマビレ楽器 ピアノ科 講師  
(第5回大阪国際音楽コンクール優勝)

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、現在京都市立芸術大学音楽学部音楽学科四回生在籍。4月より、同大学院音楽研究科に進学予定。第5回大阪国際音楽コンクール中学の部第1位。併せて京市長賞受賞。同コンクール第7回高校の部第2位(最上位)。第8回日本演奏家コンクール高校の部第2位。第18回日本クラシック音楽コンクール高校の部全国大会入選。第2回横浜国際音楽コンクール大学の部第2位。第11回シロバノ国際ピアノコンクール(SIA)京都大会最優秀賞、全日本奨励賞、アビリア大会入選。第2回東京アビリアコンクール第2位。その他コンクールで入選・入賞。セントラル愛知交響楽団と「コンチェルトの夕べ」、福島県南相馬市ローマ・被災地支援コンサートなどで共演。これまでにチェンバロを春山操氏に師事。ピアノを後藤美生子、植田暁子、西典代、中沖玲子、角野裕、坂井千春、イリナ・メジューニワの各氏に師事。

### ～アマビレ楽器定期演奏会シリーズ～

音楽教育の為にチャリティーコンサートとして12年前に発足して以来、クラシック音楽の復旧と、楽器店としての演奏技術の向上を目指し開催してまいりましたアマビレ楽器の定期演奏会シリーズ。今回名称「響きを求めて」をこの度、街並み素晴らしいここ神戸にて開催させて頂く事となりました。日本音楽コンクール優勝の河内仁志初め、ピアニストとして活躍する4人のプロの演奏者が、バロック時代から近現代に至るまでの作曲家をそれぞれの持ち味を生かし魅力的に表現いたします。過去のコンサートでは全てが好評に高い評価を頂いておりますが、今回のコンサートはそれの中でも今以上にきて頂いたお客様に喜んでいただけるようなコンサートを目指して、地元・大阪 茨木市を離れここ神戸にて開催させて頂きました。また、縮小の続くクラシック業界ではありますが、あえて生粋のクラシックコンサートを毎月、積極的に開催する事によりクラシック音楽の復旧に努めてまいります。少しでも多くの方にクラシックの良さを伝える事が出来ればと思います。また、結成当初の音楽教育の為にボランティア「アマビレ」の思いを引き継ぎ、各コンサートでの音楽教育の為に募金額も200万円を超えるまでになりました。まだまだ未熟な当社ではございますが、一人でも多くのお客様のご来場を心よりお待ちしております。

株式会社 アマビレ楽器 代表取締役 大門信成

# 2013 3/10 Sun

開場13:30 / 開演14:00

入場料 / 一般: 2,000円 学生: 1,500円

※客席は132席のみになりますので、チケットが無くなり次第終了となります。

【主催】(株)アマビレ楽器

【後援】関西音楽家協会、大阪音楽大学同窓会《幸楽会》、

京都市立芸術大学同窓会真声会

音楽教育の為に募金活動を当日関西音楽家協会様と行います。

開催場所 / 神戸芸術センター〈ショパンホール〉Tel: 078-241-7477

神戸市中央区熊内橋通7-1-13 ※「新神戸駅」から徒歩4分

チケットお申し込み・お問い合わせ / アマビレ楽器 ☎072-628-4356 または [ibarakiten@amabile-gakki.com](mailto:ibarakiten@amabile-gakki.com)までどうぞ



心より愛する  
音楽を  
皆様と共に...